

Acta

Nº 60 EXTRAORDINARIA Celebrada por el Concejo Municipal

de la Municipalidad de Alajuelita a las diecinueve horas de día jueves 08 de diciembre del dos mil veintidós con la asistencia de las señoras y los señores.

REGIDORES (AS) PROPIETARIOS

Jonathan Miguel Arrieta Ulloa. **Presidente**

Iris Figeac Zúñiga,

José Alex Reyes Gómez

Laura Alicia Arauz Tenorio **Vice Presidenta**

Ronald Antonio Mendoza

Carmona Noilyn López Marín

José Alonso Salinas Prendas

Regidores Suplentes

Grettel Andrea Murillo Quirós,

José Eduardo Vargas Chavarría

Flor Zúñiga Rodríguez

Enrique Martin Mora Monge

Kleyber Álvarez Mora

Patricia Máyela Guido Chinchilla

Natalia Mariela Rojas Brenes

Síndicos Propietario

Ismael David Siles Acuña

Héctor Alonso Hidalgo Sánchez

Rosibel Calderón Chinchilla

Saúl Serrano Álvarez

María Gilda Guido Marchena.

Síndicos Suplentes

María Guiselle Torres Torres

Cynthia Catalina Barrantes Bolaños

José Luis Morales Corrales

Iris Raquel Salas Vindas

Gustavo Adolfo Reyes Castro.

Modesto Alpizar Luna

ALCALDE MUNICIPAL

Emilia Martinez Mena

SECRETARIO CONCEJO MUNICIPAL

Las personas que se encuentran ausentes NO son de pago correspondiente de la dieta son: Ismael Siles, Giselle Torres T, Cynthia Catalina Barrantes Bolaños Gustavo Reyes

Oración por regidor Ronald Mendoza.

Se somete a votación la agenda del día, SE APRUEBA POR UNANIMIDAD.

Tema único

Asociación Nacional de Alcaldes e Intendentes.

Muy buenas noches. Señor. Alcalde señora, vicealcaldesas, señoras, secretaria del Concejo Municipal señores, asesores legales, señoras y señores regidores señoras y señores síndicos a las personas que nos acompañan el día de hoy del ANAI también bienvenidos don Jonathan Espinoza y don Will Arce ahorita les daré los datos de ellos por motivos de fuerza mayor y porque estamos siendo problemas con la plataforma del zoom, aquí para la grabación de la sesión posteriormente se dará la grabación en la página de la Municipalidad del Alajuelita oficial también le damos la bienvenida a todas las personas que vayan a ver esta sesión posteriormente a el día de hoy. Hoy vamos a dar inicio a la sesión extraordinaria número 60 de hoy jueves 8 de diciembre del 2022 como el punto único vamos a atender a la **Asociación Nacional de Alcaldías Intendencias** en persona del señor Jonathan Espinoza, Director Ejecutivo y Don Wilburg Arce, arquitecto Director de ANAIS-CEMOS.

Sr. Jonathan Espinoza.

Muy bien, gracias, señor Presidente aparte también, tocayo, Este una muy buena noche a todo el Honorable Concejo Municipal, regidores suplentes, índicos al señor alcalde a don Modesto, la señora vice-Alcaldesa, a todos los que nos están viendo ya sea de esta forma o en diferido, que por que por alguna otra situación tenga que verlo en diferido este y esperamos que muchas personas de los que los vayan a ver pues hayan participado de lo que les vamos a exponer, de antes de iniciar, pues quiero nada más este dejar esto como en un contexto la Municipalidad de Alajuelita ha sido referente en los últimos años en materia de sus esfuerzos que hace de seguridad en este caso propiamente de Seguridad Preventiva qué es una estrategia que maneja el Ministerio de la Seguridad Pública que se llama Sembremos Seguridad y que me imagino que ustedes han escuchado, y que de ahí denota pues todas las acciones que perdí tanto el Concejo Municipal como la Alcaldía en emprendido por tener cada vez una Alajuelita con un mayor desarrollo humano, este y esto es una estrategia que están todos los cantones, pero hay una parte que el recae sobre la Asociación Nacional de Alcaldes que es un proyecto materia de urbanismo social de Rescate de Espacios Públicos, que ya ustedes inclusive nos pueden dar clases porque ustedes los han venido haciendo, pero parte de la cooperación efectivamente este con la ayuda gracias a la Embajada de los Estados Unidos también, hemos podido lanzar este un tema de poder construir con la gente que es lo que quiere la gente cómo se hacen esos diálogos ciudadanos y pues bueno le ofrecimos la colaboración a la municipalidad la Alajuelita que inmediatamente don Modesto e inmediatamente dijo claro que sí de una vez, este y entonces iniciamos con un proceso de consultas que ella básicamente se cerró, ya se hizo un proceso inclusive de inspección de también de visitas de campo y ya vamos,

estamos entrando ya precisamente ya se levantaron algunas curvas de nivel, este y ya estamos a nivel propiamente de diseños pero queríamos precisamente en este enteren poder escuchar también lo que opinan el Honorable Concejo Municipal como este superior este en este caso o más de como ente colegiado y representativo del Gobierno Municipal entonces para entrar en materia señor Presidente si usted motoriza voy a compartir pantalla para poder hacer estas dos presentaciones entonces por favor, nada más alguien si me dice o me indica señor Presidente si están viendo la presentación en este momento en pantalla.

Si ahí se ve perfectamente muy bien Centro Municipal de Urbanismo Social de dónde nace esto pues el Centro Municipal de Urbanismo Social nació en pandemia, nació en pandemia cuando los parques públicos de Costa Rica la mayoría estaban cerrados etcétera, pero empezamos a notar y a la Alajuelita no es ajeno a ello especialmente porque es una municipalidad pequeña en comparación por ejemplo con sus vecinas Escazú, San José donde hace falta este pues acompañamiento técnico por este especialistas o personal profesionales especializado en materia propiamente de urbanismo social que es mucho la este escuela que se ha visto un poco tal vez la más cercana ha sido tal vez la de Colombia, aunque Argentina, también lo han hecho en Europa, también lo han hecho pero va muy enfocado en poder darle un soporte una ayuda extra a cada municipalidad sin costo alguno porque nosotros recibimos fondos públicos, la idea es apoyar a las municipalidades en temas como políticas de espacios públicos, movilidad, cultura, identidad, local, diálogo, Inclusión Social, y Vivienda antes de pasar a la siguiente diapositivas señor Presidente omití también manifestar de que en la sesión se encuentran dos compañeros don Will Arce que es el compañero pero también se encuentra don Jonathan Solís otro Jonathan, que es nuestro trabajador social y encargado de diseño gráfico, que son parte de todo el trabajo multidisciplinario que hace este centro de urbanismo social pero para que también estén enterados porque si usted me lo permite al final creo que ellos también van a intervenir un poquito ya sobre sobre el concepto de lo que se quiere con el caso de la Alajuelita pero siguiendo, Con el tema del centro urbanismo social para que nos conozcan y sepan qué es lo que vamos a hacer Pues nosotros trabajamos. Básicamente con un objetivo principal, que es el tema de promover la seguridad humana.

Nosotros no somos policías la policía se encarga de la seguridad ciudadana nosotros por lo que queremos aportar es en términos de seguridad humana que normalmente el espacio público viene también precisamente a facilitar a mejorar la seguridad humana desde un espacio público bien, iluminado bien, diseñado que comparta a esos que ahora más bien, existen agorafobia, urbana esos espacios públicos que más bien lo que hacen es generar una resistencia para la persona porque o no tiene un buen corte del césped, no tiene un buen diseño. Está mal iluminado, etcétera, etcétera, pero entonces que trabajamos actualmente nosotros a nivel específico. Trabajamos número uno el tema la identidad local, el tema, por ejemplo de cómo verse como cantón, por ejemplo, Alajuelita tiene una marca muy este, cómo se llama ya determinada como la Alajuelita, visualmente, pero hay otros cantones que no la tienen que ahora les voy a enseñar lo que llaman marca cantón y eso lo hacemos precisamente para trabajar el arraigo, el sentido, Quién de ustedes señores regidores y como pobladores no se sienten orgullosos de ser del Alajuelita.

Yo soy por ejemplo de Poas y normalmente los latinos y los costarricenses somos muy orgullosos de donde vivimos y eso también mejora cuando hay un tema de pertenencia el lugar donde yo vivo, también existe una mejora en seguridad perfección de la seguridad trabajamos el tema de la identidad precisamente un apropiamiento de los valores y de los iconos propiamente Cantonales.

El segundo punto, trabajamos es la parte que vamos a exponer hoy en el caso de Alajuelita es de vitalizar el entorno pasa especialmente de un espacio de recuperación

públicos que en caso de Alajuelita ustedes han venido haciendo un trabajo fenomenal de rescate de espacios públicos donde Alajuelita recordemos que hasta hace poco y espacialmente en pandemia para todos los municipios un difícil por la falta de recursos Ahora se retoma un interés principal para el quehacer comunitario y si no que lo digamos en estos días que precisamente que hay que ir a San José y a los cantones alrededores de la capital es todo un caos porque todo mundo anda buscando efectivamente Cómo hacer más comunidad Cómo buscar espacio de encuentro, y ahí somos las municipalidades los que estamos a cargo de revitalizar el espacio público pero también en el centro urbanismo social Qué es este proyecto, qué es sembramos seguridad también damos asesoría y acompañamiento en el desarrollo y la sostenibilidad el proyecto a veces puede ser muy bonito diseñar luego viene el tema de ejecutar El tema de los costos pero también ya sabemos el caso de nosotros un espacio que efectivamente ya está construido y después de construido también hay etapas posteriores Qué es la etapa de generar controles de qué las personas se apropiaran de que haya entorno seguro en ese espacio ese es la asesoría que nos los estamos brindando.

Solo señor Presidente como estoy en este momento teniendo el hospedaje del espacio productos de la diapositiva que estoy presentando quiero informarles señor Presidente, de que me acaba de informar la plataforma de que ya estamos efectivamente en vivo en la transmisión para aquellos que no nos acompañan en las redes sociales, que hubo hay algún detalle técnico pues que ya se pudo resolver, continuó vamos a ver sin que esto sea una receta el tema del urbanismo social, pero tal vez como para ir teniendo una comprensión colectiva, de que es el urbanismo social, cómo lo trabajamos nosotros actualmente normalmente trabajamos en primera instancia, lo que se llama la lectura integral del territorio, que yo con mucho gusto señor Presidente y señores regidores y regidoras se los voy a compartir que es un documento que ya se hizo por aparte que es, un estudio Cantonal de datos, donde no sólo son los datos socioeconómicos de accidentes de tránsito de mortalidad de la caja, por supuesto que también hay de temas de inseguridad, la el informe de sembramos seguridad, sobre el tema perceptivo en materia propiamente de seguridad hoy no voy a andar en eso por un tema de tiempo, pero con mucho gusto les voy a compartir el documento para que ustedes lo vean adicional a estas presentaciones en esa lectura integral de territorio para comprender cómo funciona el territorio se hace un reconocimiento físico y social también del de todo lo que es el entorno Porque el urbanismo social normalmente pues tiene básicamente la concentración en tres sentidos lo que veo lo que escucho y lo que vuelo y entonces a nivel profesional también es importante que pues nuestros técnicos profesionales también puedan observar el territorio para poder comprender algunas dinámicas dentro de la subjetividad que como seres humanos tenemos y que eso pues haga todavía una mezcla más interesante junto con todo el análisis socioeconómico que se hace a nivel cantonal y hay un acercamiento con autoridades locales, que es lo que estamos buscando también el día de hoy este normalmente, pues uno como extranjero del cantón, uno puede ver datos que tal vez no se las enfermedades cardiovasculares son la principal causa de muerte en Alajuelita, pero normalmente ustedes tienen el dato que no me dice la estadística, es decir. Ah, es que aquí resulta que muy poca gente hace ejercicio por ejemplo, y es un tema perceptivo pero que son temas fundamentales para poder revitalizar el entorno, voy a contarles solo una anécdota sin salirme un poco de la presentación recuerdo que nos tocó ser un trabajo en Puntarenas en Chacarita y curiosamente cuando estamos en un espacio con la comunidad, pues pensábamos que Chacarita porque pensamos era un espacio este de una plaza de fútbol principalmente se jugaba, pues este deporte y sabiendo que Chacarita también es una cuna de deportistas propiamente de alto rendimiento a nivel del fútbol 11, pues resulta que cuando fuimos a trabajar con la comunidad nos encontramos también tiene una escuela de tenis y que también juegan tenis. Al menos

yo personalmente Jonathan Espinoza jamás se me había ocurrido y pensado que en Chacarita de Puntarenas en un zona altamente vulnerable se iba encontrar un deporte que tal vez es un poco común en Costa Rica, con el Tenis, lo jugaban con los chicos de escuela de Tenis, por eso es importante el acercamiento con la autoridades locales y también el dialogo comunitario que es la segundo columna que ustedes ven identifican la necesidad con la comunidad se construye una nueva iniciativa, y se recupera la memoria colectiva y se apuesta a los valores de los propio. En este caso Lo hacemos con tres tipos de audiencias con los chicos con los niños propiamente en las escuelas, eh con los jóvenes en los Colegios y también se hace con personas adultas que ya algunos talleres se han realizado aquí en Alajuelita exclusive presencial y otros virtuales que ahora les voy a contar un poquito cuáles fueron esos resultados para que ustedes vean cómo piensa la comunidad de Alajuelita, Con todo este mix pasamos a una mesa de trabajo a nivel profesional para qué Diseño de la identidad ese no es el caso de Alajuelita pero si para el diseño para revitalizar espacio público replantear espacios existentes qué es el caso de Alajuelita es replantear caso de la famosa Cruz de Alajuelita y la propuesta de nuevos proyectos

Y luego de esa propuesta pues ya con el tema del diseño, pues se inicia a una validación de productos finales que posiblemente eso ya va a ser en el próximo trimestre donde ya vamos a estar entregando los diseños, para efectos de que ustedes puedan efectivamente verlos y ahí sí, ya empezar a desarrollar la estrategia para la sostenibilidad y la búsqueda de fondos que en este caso los principales fondos a los que estamos accediendo para revitalizar espacios públicos, pues son básicamente de la Oficina Narcóticos de Asuntos de la Embajada de los Estados Unidos que en esta apoyando la estrategia de desempleemos seguridad porque reitero todo esto está en el marco de dicha estrategia.

Luego de esta pues tal vez gran receta y tal vez para que vean de que Alajuelita no es el único ya nosotros hemos tenido la oportunidad de trabajar, por ejemplo con cantones como Abangares en el distrito de Colorado, Bagaces, la Cruz, donde inclusive ya está construido inaugurado el primer espacio público en Cañas en Poas y en este momento estamos en proceso de ejecución propiamente en Monte Verde en temas de diseño en Puntarenas estamos nada más a la espera, la firma de IMAS para recuperar un espacio público, que luego después con mucho gusto les contaré la historia en este caso con el Alajuelita , que es lo que estamos el día de hoy, estamos en un proceso tal vez un poquito más atrasado con Zarcero, en el sentido que estamos con consultas en este momento con Nicoya, que según espacio público bastante grande en el famoso Sarchí y en Liberia en Guanacaste que vamos a arrancar a inicios del próximo año.

Aquí tal vez una pincelada para que ustedes vean un poquito el tema la identidad yo a veces poco tal vez el ejemplo de que normalmente pues quienes somos aficionados al fútbol, buscamos como aquel amor a la camiseta, aquí en el Liguista que en Sapisistas y los normalmente quienes son muy aficionados o inclusive los jugadores, pues normalmente buscan besar al logo, Y si ustedes ven los logos a las camisas que ustedes cualquiera utilicen logos sean institucionales o marcas, la marca de la camisa ustedes se darán cuenta siempre que está del lado izquierdo, que es el lado donde está el corazón, entonces también hay que revitalizar muchas veces las identidades de los cantones, aquí hay algunos ejemplos en blanco y negro de lo que ha sido algunos trabajos, que ya hemos desarrollado de las marcas cantonales que es más conocida como en el caso de la Cruz el caso de Colorado el caso, por ejemplo de Abangares y el caso de Poas aquí, por ejemplo, en el caso de Poas tal vez como para ilustrar. Esto no sale producto de nuestro diseñador gráfico no es un trabajo 100% ideal profesional, sino que se trabaja con la comunidad, ¿cómo se trabaja con la comunidad? en una encuesta que se hace en una consulta en un diálogo se sacan las frecuencias de los elementos que dice, por ejemplo, si en este momento hiciéramos una consulta sobre

qué es a la Alajuelita, posiblemente todo el mundo. Dice la Cruz y el Chinchiví, que son como elementos representativos, Este en el caso, por ejemplo de Poas,

Lo que salió a las consultas fue el tema del volcán que inclusive salió muy interesante porque se lo Poas más que un volcán todo el mundo por el volcán es más que un volcán y salieron elementos inclusive más fuertes que el volcán como la propia Iglesia que es un concepto arquitectónico muy de la ciudad de Poas sale el tema la vegetación y el café y todo eso queda pues eventualmente representado en este si le podemos llamar logo o identidad visual y aquí, por ejemplo en el caso de la quienes han tenido la oportunidad de visitar el cantón de la Cruz pues que tiene una riqueza no solo por su viento los atardeceres petroglifos las playas volcanes es un cantón súper diverso y eso pues fue un poco difícil poder condensarlo en esa propuesta que ustedes vieron bastante simplificada que tiene que ver mucho con el tema de los petroglifos, el tema del viento y demás y cómo empieza a detallarse dentro de estos logos, entonces estos logos se trabajan no solo por el tema de los conceptos, sino que también se trabajan de manera animada. El asesora, la Municipalidad de cómo hacer el uso y es para un uso cantonal que ahora más adelante les puedo un poquito enseñar ahí ustedes. Ven por ejemplo, el caso animado del después que dice Poas ciudad es más que un volcán, ese ya está aprobado por el Concejo Municipal y hasta próximo hacer utilizarse en hacerse en uso a nivel municipal este en la Cruz, ya se utiliza en todas las playas y en algún momento tiene la oportunidad ese es el de Colorado por ejemplo que esto es un gran camarón o el de Abangares que la puerta de Guanacaste y que ustedes verán, hay predomina mucho el color verde por su vegetación el color dorado por el tema de la minería para que ustedes ven la propuesta de Bagaces que también ya fue aprobada por el Concejo Municipal

Que precisamente el día de ayer lanzaron para toda la comunidad que era el campeonato de Bagaces así que ustedes ven que a pesar de que tenemos muy poquito existir como urbanismo social, hemos venido colaborando con ciertas municipalidades para que puedan desarrollar este tipo de productos en el caso de espacios públicos ese es el que yo les contaba es el que ya está inaugurado ya logramos la cooperación de la Embajada de Estados Unidos con algún aporte también de la Municipalidad y de la empresa privada y se logró vean nada más imaginen ustedes es un distrito fronterizo del cantón de la Cruz que tiene cerca de 11.000 habitantes y esos 11.000 habitantes cuando contestaron la consulta que se les hizo y se les preguntó ¿cuál era su lugar favorito? dijeron que era la casa de habitación y cuando empezamos a averiguar, porque la casa habitación nos encontramos que no existía un solo espacio público en un distrito tan grande. Entonces se inició el proceso de la compra del terreno por medio de la Municipalidad asesoramos a nivel, por ejemplo legal sobre el tema de la compra directa este con la Contraloría se hizo la compra, se hicieron los diseños comunitarios nosotros pues como como equipo técnico hace aportan los diseños arquitectónicos que para eso tenemos a los arquitectos que es especialista en materia propiamente de espacios, públicos y paisajismo, y entonces a partir de aquí nació el concepto y este concepto inclusive, ya fue llevado a la práctica la Embajada de los Estados Unidos hizo, pues importantes donaciones a este proyecto y ya hoy.

Hoy la primera Navidad en Santa Cecilia y yo los invito a que se den vuelta tal vez ahí por el Facebook en Santa Cecilia Guanacaste y se van a encontrar ya muchas fotografías y vídeos de cómo han venido celebrando la Navidad con su primer espacio público, y como desde que estás espacio público y como fue construido con las personas no ha tenido un solo acto delictivo hasta hoy reportado por la Fuerza Pública, pero fue porque se tomó en cuenta a ellos y fueron muy parte de apropiarse los espacios, eso es en el caso de Abangares, que ya es más una intervención en tema de una calzada, una carretera y como ustedes verán en la parte tal vez superior de la

imagen es la integración de un pequeño parque que actualmente pues genera un problema en el tema de consumo helicóptero en vía pública y es por un tema de diseño. Si ustedes lo verán, así está, básicamente como este vertical y resulta que actualmente está horizontal, entonces le da la espalda a la calle y eso provoca que haya puntos ciegos que permiten de que las personas consuman licor en horas de la noche aparte de un tema de iluminación y demás y no es accesible al deporte, ni demás entonces una intervención integral que está haciendo una Abangares en el caso de Poas es el cambio de concepto del diseño del espacio público aquel espacio público que era del cortejo del veámoslo del sentemos y resulta que los pobladores de Poas después dijeron no queremos un espacio público para moverse que tenga así lugares para estar, pero que sea para moverse y que salga deporte quiero un espacio público un parque activo y no tanto un parque pasivo, Y ese es el que básicamente va a iniciar su proceso de construcción a partir.

Del mes también de enero en el caso de cañas es un espacio muy chiquitito en una zona pues bastante vulnerable en el caso de Bagaces es recuperando también un espacio público, eso son algunos ejemplos de los diseños que ya este inclusive inició como un plan para el proceso de iluminación, verdad, este de este espacio poder recuperarlo y por ejemplo ahí ustedes verán en esta diapositiva algunas fotografías ya reales de cómo han venido dándole uso, por ejemplo, en el caso de la camiseta que ustedes ven en la parte inferior de esta diapositiva es en el distrito Colorado de Abangares, donde la Intendencia Municipal creó una banda municipal, buscamos cooperación internacional para la donación de instrumentos se creó una banda municipal donde pudieron integrarse más de 50 chicos y se explota la imagen visual a hoy, por ejemplo, hoy la banda de Colorado está representando Costa Rica en Panamá con un uniforme nuevo que lamentablemente no me dio tiempo incorporarlo pero cómo se explota el tema la imagen y esa imagen ha hecho que Colorado se haya venido conociendo al nivel ya nacional e inclusive a nivel internacional con el tema, pues el del aporte de la banda ustedes verán, por ejemplo, en el caso bancales como se han venido haciendo brochures por parte de la Municipalidad para hacer información y cómo ese tema de un loco más fresco permite generar pues esta otra actividad y la foto superior es la que ustedes ven es el kiosco de la inauguración del Parque Santa Cecilia que ya es una realidad es un espacio público, pero con un concepto de trabajo comunitario y de seguridad y de propiamente comunitario en el caso de Alajuelita ya para ir aterrizando un poquito este señor Presidente señores, hoy regidores señor Alcalde, Vice alcaldes, también quienes están siguiendo la página de Facebook, pues ya hicimos una primera un primer trabajo muy importante aquí pues debo reconocer y agradecerle pues al señor alcalde porque se fajó inmediatamente cuando dijimos señor Alcalde ocupamos ser una consulta le dejemos al señor Alcalde pues normalmente las consultas se hacen con entre 30 35 niños 30 35 jóvenes y resulta que al final eran casi 100 jóvenes participando y bienvenidos sean entre más sean son juegos de suma ustedes verán en la foto del lado izquierdo la cantidad de chicos que participaron y lo que dicen porque recuerden algo muy importante, es muy distinto lo que pensamos los adultos de los espacios públicos a lo que piensan los jóvenes a lo que piensan los niños además entre los jóvenes y los niños hay una gran diferencia de cómo disfrutan el espacio público y el espacio público tiene que ser para todos, tiene que ser inclusivo, este y bueno ya hicimos un reconocimiento de campo en este caso, pues a la Cruz de Alajuelita que está determinado como un punto especial más que un tema de seguridad que también tiene ese estigma y luego como un extranjero de Alajuelita es estigma de que de que ha sido un lugar donde han pasado pues acontecimientos que al final pues fueron muy sonados mediáticos pero han sido aislados, este pero que termina siendo un punto medular no? Solo para Alajuelita , perdón es para todo el país y para toda la capital en la riqueza escénica y natural que tienen pues quienes hemos tenido la oportunidad de subir ahí nadie se podría imaginar que desde el centro de la Alajuelita , unos cuantos minutos y a unos bastante

pasos caminando, existe un lugar tan bello escénicamente Y eso efectivamente Alajuelita debería recuperarlo precisamente para poder explotarlo y es de ahí donde viene la propuesta de poder hacer esta intervención en este apartado este antes de poder darle la palabra antes de poder pasar a la siguiente presentación que es chiquitita y que nuestro arquitecto explique el concepto este quería manifestarles de que ya pudimos hacer un reconocimiento del espacio el espacio efectivamente se puede revitalizar ya si es un trabajo inclusive con la Municipalidad de levantamiento de las curvas de nivel a nivel topográfico sobre el terreno y ahora un poquito pues los arquitectos les podría contar un poquito sobre el concepto de cómo podría revitalizarse haciendo real y conciso y no un proyecto de miles de millones de colones, que eventualmente pues no vamos a poder acceder, pero como si revitalizar el espacio para que el espacio efectivamente sea en mayormente utilizado, no solo para hacerlo más seguro, sino para que sea también explotado a nivel, no sólo su belleza escénica, sino que se ha beneficiado también el comercio alrededor, entonces señor Presidente en este momento dejó de compartir porque voy a proceder a enseñarles.

Diapositiva o la siguiente presentación que es muy corta para que ya efectivamente nuestro arquitecto pueda entrar en materia y te manifestarles el concepto aquí vamos a tener.

Esta presentación es sobre los resultados de la consulta ciudadana que se hizo de manera virtual Para que ustedes vean cómo están pensando en este momento los Alajueliteños participaron principalmente personas entre 36 y 50 años de edad la segunda población que más participó fue entre 19 y 35 entonces vea que el rango es interesante, o sea hay gente joven adulta pero muy poco participó tal vez personas este adultas mayores claramente pues tal vez tendrán un acceso mucho menor al internet también, estábamos también en momentos donde no se pueden hacer consultas 100% presenciales, pero hay un bloque interesante de personas que efectivamente participaron en Alajuelita con ese rango de edad, aquí ustedes podrán ver la participación femenina en Alajuelita es bastante importante, así que es importante siempre connotar esto porque en otros cantones hemos visto como mayoritariamente hasta el 90 por ciento las personas que participan son hombres si en el caso de Alajuelita pues principalmente fueron este mujeres las que participaron en esta consulta, ahí ustedes verán por ejemplo el, se me fue aquí verán por ejemplo.

Este el tiempo de vivir en el cantón y vean que normalmente y esto lo digo porque si lo comparo con otros cantones la mayoría del 60% de las personas que perdón que participaron en la consulta manifiestan que tienen más de 30 años de vivir en el cantón.

esto quiere decir entonces de que las personas que participaron o podríamos inferir de que la mayor cantidad de población del Alajueliteños tienen un arraigo por su lugar no es un lugar meramente de tránsito de convivencia, no hay, hay un arraigo Alajueliteño propio de quienes han estado viendo mayoritariamente allí esto porque inclusive hay cantones donde les puedo contar, por ejemplo inclusive en Guanacaste que es menos del 50% de las personas que efectivamente tienen más de 30 años de vivir en un cantón aquí ustedes podrán, por ejemplo la mayoría de las personas donde viven de los que de los que trabajaron en la consulta eran mayoritariamente en San Felipe, luego en San Josecito en Alajuelita y después pocos fueron participando en Lagunilla en las Alajuelita centro en la urbanización en la aurora, en Santa María,

La vida en Alajuelita es les preguntamos cómo él habían a la y vean, qué interesante yo no sé si ustedes lo están denotando a mí me llamó mucho la atención porque la mayoría de las personas manifestaron en la consulta de que la vida en el Alajuelita es tranquila.

Dijeron también que era bonita que era muy hermosa de que es buena de que es sencilla de que es feliz más, si ustedes ven en ese collage, que ese collage está hecho automáticamente por las frecuencias de lo que la gente contesta. No encontramos pues adjetivos calificativos de carácter, pues más negativos sino que vea que la que más sobresale es el tema de la tranquilidad para vivir en Alajuelita recomendaciones de turismo, pues aquí existido siempre ese mito de Alajuelita podría ser turístico y pues sí, efectivamente tiene un lugar, increíblemente hermoso y qué fue lo primero que dijeron las personas la Cruz el mirador las pozas, el tema del senderismo visitar la montaña inclusive nos hemos dado la tarea de estudiar los perfiles de algunos influentes que hacen montañismo y la mayoría de ellos han recomendado para hacer un senderismo muy cerca la Cruz de Alajuelita. Yo no sé si ustedes han tenido la oportunidad pero por lo menos en redes sociales se ve que hay muchísima gente que actualmente está visitando la Cruz de Alajuelita para hacer un senderismo de tal vez mucho más rápido en términos de que por la cercanía que existe.

Sensación de seguridad cuando les preguntamos cuál es la sensación, cómo es el Alajuelita a pesar de que lo dijeron que era tranquilo 48 nos dijeron que era inseguro pero ojo aquí hay como como que se haga penales porque 45 personas llegaron y lo dijeron no es muy seguro, Perdón es seguro no muy seguro pero es seguro pero entre seguro y muy seguro efectivamente le terminan ganando el inseguro y el y el cómo se llama el muy inseguro entonces es importante notar de que hay tal vez una percepción que Alajuelita tranquila pero de que a veces es seguro y a veces no es inseguro todos estos datos se los vamos a poder hacer llegar en el estudio ya formalizado y cuál es el lugar favorito el llano.

Todas las personas que les hemos consultado y todas las que han participado dicen que el llano es el lugar favorito por la tranquilidad las vistas y las caminatas entonces verán como también está un poquito determinado el tema de dónde poder eventualmente colaborarles en hacer una un diseño para una recuperación de un espacio este público, lugar que menos les agrada también tenemos que preguntárselos pues algunos manifestaron que Tejarcillos la Aurora, Concepción y San Felipe y normalmente, lo que determinan de estos lugares es por conceptos de inseguridad de drogas de contaminación de calles oscuras de maltrato de desechos etcétera, ¿por qué? Porque con eso tenemos que hacer un balance, sobre si efectivamente que es lo que les gusta y qué es lo que no les gusta para efectivamente ver cómo hacemos un equilibrio con la recuperación de también del espacio público para todo el cantón, ¿cómo se trasladan las personas en el Alajuelita? Pues llamó mucho la atención porque muchos dicen que en automóvil sí entrar al Alajuelita y salir de las Alajuelita es complicado en automóvil a toda hora pero hay un porcentaje muy interesante que utiliza transporte público específicamente autobús y algunos caminando, Entonces Alajuelita también tiene que ser un lugar completamente transitable.

Elementos diferenciadores del territorio cuando les preguntamos precisamente cuáles son los elementos visuales que destaca Alajuelita a nivel visual el primero que salió sí o sí fue la Cruz, luego sale el tema la montaña las mascaradas la Iglesia y ve lo que les dije sea el Chinchiví salió el también pero el principal es la cruz, como este un elemento diferenciador del territorio de Alajuelita lo que los distingue ustedes como el Alajueliteños según la consulta que hicimos y había muchos elementos también en términos de sabores, a qué sabe a Alajuelita que se venga a la Alajuelita la Cruz pero a qué sabe a la Alajuelita lo primero que nos dijeron fue el Chinchiví y la chicha.

En el tema de los olores vean, qué interesante a qué huele a las Alajuelita se les preguntó se acuerdan que yo le dije que los urbanismo social por la vista por el oído y por el olfato dijeron que ninguno pero otras personas manifestaron de que los olores estaban relacionados al tema de la montaña a las hortalizas al floral a los ríos, al pasto era Alajueliteños sí o sí Amadora y tiene como referencia la cruz, o sea, sí, sí, hay una

pertenencia por el tema de la Cruz otro nos dijeron lamentablemente que también está relacionado con la pregunta que les decía donde no les gusta que habían otros olores que no les gustaban como la marihuana la basura, el licor o los cigarros.

Y los sonidos vean qué interesante que otra vez vuelve a estar relacionado con el tema de la Cruz y la riqueza natural, cuál es el principal sonido que ustedes determinan en Alajuelita en la consulta las aves las aves fue la principal que salió en la consulta de segundo, pues la cimarrona eso era seguro tal vez porque hay mucha fiesta, verdad, el Santo Cristo Esquipulas y todo el asunto que también es parte de la serbucultural del Alajueliteño campanas de la iglesia, que tienen pues un campanario, pues que tiene una sonoridad muy interesante y ojo también las personas manifestaron de que uno de los principales sonidos que la hacen determinar cómo Alajueliteños son los disturbios en las noches, ve como hay un equilibrio entre las cosas bonitas y las cosas feas pero en conclusión son más las cosas bonitas. Si ustedes vieron en la presentación que las cosas negativas y entonces hay que ver cómo se potencian. Específicamente en este caso que con base en esta consulta, pues vamos a colaborarles en el proceso también de lo que sería la revitalización de la Cruz y en el tema tradiciones, pues la fiesta cívicas para nadie es un secreto que la fiesta cívicas de la Alajuelita son sí o sí, un referente a nivel nacional las máscaras y el tope.

Y pues la propuesta de mejora del espacio público, qué es lo que piden Pues las personas lo que piden básicamente cuando les decimos todos hagamos en arquitectos, qué es lo que ustedes mejorarían caminos, controlados caminos, accesibles, kioscos personal, de seguridad más árboles mirador más iluminación lugares, de descanso lugares para acampar, rotulación, baños, y agua potable, quién podría imaginarse quien al Alajuelita las personas piensan un lugar para acampar. Bueno, pues claro, si se van a la zona alta, van a encontrar que efectivamente sería claro, posiblemente pasen mucho frío, pero sería un lugar muy hermoso escénicamente para acampar y eso efectivamente está muy cerca y es de explotar para el caso de este cantón.

Y para ir terminando el significado de la Cruz del Alajuelita, porque como había todo enfocaba el tema de la Cruz hay que preguntarle que le significa para el Alajuelitense dense la Cruz del Alajuelita.

símbolo del cantón es historia es religión es identidad ojo es paz y es orgullo, solo lo pusimos nosotros eso salió en las encuestas de la comunidad símbolo del cantón, historia religión identidad paz y orgullo actividades que les gustaría realizar ojo vuelves relacionado al tema también de la Cruz caminatas picnic, acampar, canopy, juegos, ferias.

Entonces como ustedes verán, pues este ha sido este el trabajo en términos generales que hemos venido desarrollando sobre qué quieren hablar Alajuelitense hacia dónde va también nuestra cooperación para poder revitalizar el espacio público de este caso de la Cruz que les reitero es muy icónico para los Alajuelitense pero que revierte de una importancia para todo el país para el Gran Área Metropolitana este así que por ahí viene un poquito la propuesta que eventualmente estaríamos que muy próximos en el próximo trimestre del año iniciando este entregándoles ya una propuesta efectivamente de lo que sería diseño para iniciar el proceso de gestión de donaciones y empezar a recuperar el espacio público este que hemos tenido todos entonces la idea es que tanto la Alajueliteño como el Alajueliteña y todos los que somos de afuera efectivamente podamos disfrutar de ese espacio público que todos ustedes puedan sacarle una buena puedan sacarle provecho a este espacio público y entonces tal vez como para crecer un poquito sobre el tema de los conceptos propiamente arquitectos es que se van a utilizar señor Presidente si usted me lo autoriza aquí acabaría yo mi intervención para darle paso al señor arquitecto, que es el que va a tener a cargo el tema de los diseños con base en todo lo que ustedes acaban de ver para que les cuente

un poquito el concepto y después ya usted tendrá pues el cómo se llama el debate para efectivamente poder hacer tal vez algún intercambio del de que los señores regidores o regidoras. Efectivamente quieran hacer, pues alguna participación alguna señor Presidente si usted me lo autoriza, entonces le daría la palabra a Will Arce, sería claro que sí, gracias.

Arquitecto Will Arce.

Muy buenas noches a don Modesto a los señores y señoras del Concejo solo quisiera comprobar que me estoy escuchando bien. Es que estoy desde el teléfono y es un poquito, digamos como vamos a ver perfectamente.

Y no soy así como muy hábil con estas tecnologías este no agradecerles muchísimo el espacio y el tiempo digamos este para para entregarnos este a nosotros la posibilidad de como de explicar el trabajo que hemos realizado hasta el momento este ya. Bueno, este nuestro director ejecutivo explicó digamos cómo funciona el Centro Municipal Urbanismo Social y el trabajo digamos que hemos realizado hasta el momento en el cantón de Alajuelita que se sentimos digamos como una responsabilidad muy grande, respecto de a ver de la zona específica en la que vamos a intervenir porque pues no es un secreto que la Cruz del Alajuelita , pues claramente es de Alajuelita, pero también es un símbolo, digamos del gran área Metropolitano y tenemos digamos que enfrentarnos a ese reto que con ese respeto y con todo digamos la responsabilidad, que eso que aplica nosotros además de este trabajo que explicaba Jonathan este, pues ya hemos hicimos una digamos una gira de campo a reconocer digamos el tema, tiene una serie de características que se deben tomar en cuenta este complicadas pero interesantes a la vez, verdad, el tema bueno, primero del arraigo de del simbolismo que tiene digamos este este espacio el tema topográfico, el tema también.

Que la intervención estando digamos dentro de áreas que no se pueden hacer a ver bueno, siendo redundante intervenciones muy agresivas, verdad, tenemos que ser digamos como bastante creativos en lo que nos vamos a plantear ahí el uso también, que se te vaya a entregar porque a ver no es únicamente la Cruz como como infraestructura única, sino lo que explicaba un poco Jonathan que todo digamos como el valor agregado que tiene es todo lo que yo tengo que recorrer para llegar a este.

Todo el recorrido y toda la belleza, digamos este valor panorámica que tiene como valor agregado llegar este al monumento este nos encontramos yo particularmente, no conocía digamos que en dentro de la a ver dentro de este recorrido hay otros elementos ya arquitectónicos algunos digamos en propiedades privadas, el camino no todo es público privados todo eso digamos, son una serie de elementos que nosotros tenemos que tomar en cuenta para iniciar el diseño ya contamos con las curvas de nivel. Ya podemos como iniciar digamos una primera un primer acercamiento que bueno me corresponde a mí liderarlos sin embargo. Yo lo haría, digamos claramente en conjunto con la parte técnica municipal y este y que plantearíamos como el primer paso para exponerlo, digamos como antes ustedes para ver digamos para tener esa digamos como retroalimentación. Nosotros tenemos, ya digamos como todo este esta serie de criterios que si ustedes este día de la plantación de Jonathan y nos entregan, sí, claramente elementos de diseño de infraestructura propiamente, pero también respecto digamos de con qué se identifica el poblador de las Alajuelita y la pobladora, quién necesita y qué desea también entonces tratamos digamos en este primer paso.

Este hacer digamos como una integración de eso digamos como nuestra experiencia técnica y exponerlo para luego ya poder digamos como tener la discusión alrededor de si es realmente algo, digamos con lo que se puede digamos como e identificar en este momento tal vez para aclararlo un poquito de este, vamos a iniciar esta etapa de este de diseño y está digamos planteada para que esté dentro del primer trimestre del año

entrante la entrega de un producto, ya digamos como sensible tomando en cuenta como todos estos criterios.

Sr. Jonathan Espinoza

señor Presidente pues eso sería básicamente nuestra intervención como yo me le manifesté tanto su persona y a la secretaria del Concejo Municipal les voy a compartir ambas presentaciones por el chat de esta conversación les he compartido también un vídeo que tal vez por efectos de tiempo y por el tema tecnológico les he compartido por acá pero que pueden ingresar al Facebook del Centro Municipal de Urbanismo social, que es una producción audiovisual que resume ya lo que sería básicamente toda esta presentación y que más bien ese Presidente no sólo agradecerle por el espacio porque sé que esto es una sesión extraordinaria solamente para atendernos a nosotros así que agradecerles las referencias a usted y a todos los señores y señores regidores y que posiblemente entonces vamos demo de estar molestándolos el próximo año precisamente porque ya estaríamos avanzando en la etapa propiamente de lo que sería presentación de diseños así que agradecerle a esta señor Presidente y por supuesto todos los señores y señores regidores y si tienen pues alguna consulta o alguna participación que sea bienvenida siempre y cuando pues usted así lo autorice.

Regidora Iris Figeac.

Sí, bueno, son tres cositas, este quería decirles a los señores que hace seis años. Yo hice un concurso de pintura. Lo hice con chiquitos de la escuela desde de primaria este participaron las tres escuelas de Alajuelita y eran 80 80 niños que participaron el tema era la Alajuelita que queremos y era curioso porque todos los niños pero absolutamente todos los 80 niños en el pinturita que hicieron este iba la Cruz y Alajuelita e iba a algún espacio recreativo o de deporte, pero eso era lo que ellos plasmaron en sus pinturas, Entonces qué bonito saber que seis años después, pues que se ha hecho en Alajuelita tanto se ha usado tanto espacio para hacer de puntos recreativos en el cantón y que con eso pues este los niños están muy satisfechos porque hay que ver el parque cómo se llena de niños ahora al parque de la Alajuelita y así todos los espacios que hay, lo otro era este que me tal vez es para explicar un poquito porque se habla del llano, que la gente dice habla como que este le dice que

La gente de Alajuelita le llama El Llano realmente a lo que es San Antonio el distrito se llama el distrito de San Antonio pero como el llano es un barrio de San Antonio pero como es el centro ello cuando dice el llano, se refiere la mayoría de veces a todo San Antonio porque no es, o sea, que las cosas bonitas de San Antonio están en todo San Antonio no solo en el llano, porque está Santa María está la Mora, ahí son varios lugares y en todos hay una gran belleza y mucho potencial para el turismo, entonces este, pues lo hago como porque no sé si usted lo tomaron en consideración, que muchas veces la gente cuando dice el llano, lo que está diciendo es San Antonio que es el distrito y algo que me llama mucho la atención es el por qué les pregunto a ustedes, por qué este siendo la devoción de Santo Cristo una de las cosas de las tradiciones más fuertes aquí en Alajuelita para nadie es un secreto que los domingos a las 12 del día que es la misa de los peregrinos, la Iglesia se llena y siempre es gente de todas partes que vienen a pagar promesas y vienen con una gran devoción que se le tiene. A Santo Cristo, tanto es así que en Costa Rica solo hay dos santuarios legítimos que el primero es el de la Virgen de los Ángeles y el segundo es el de Santo Cristo Esquipulas entonces siendo este y con los tan importantes en el cantón, porque en todo ese estudio que ustedes hicieron no vi que nadie como que si no existiera verdad, el santuario, entonces está a qué se debería eso es mi pregunta, eso sería todo.

Sr. Jonathan Espinoza

Gracias, señor Presidente pues para contarle doña Iris, efectivamente nosotros también nos sorprendió eso porque nosotros no hacemos consultas genéricas primero doña Iris agradecerle porque entonces quiere decir que efectivamente pues el trabajo que hemos venido haciendo va muy de la mano de lo que usted hizo hace seis años y vean que la necesidad sigue siendo la misma revitalizar la Cruz de la Alajuelita, que es un ícono, así que muchísimas gracias por ese aporte, porque eso todavía le genera mucho más validación no solo por usted como autoridad local, sino por ese trabajo previo que eso con los niños y lo segundo es que nosotros les preguntamos qué es lo que más son icónicos y no sé si ustedes vieron que vencían fiestas cívicas y nos llamó la atención porque el Santo Cristo Esquipulas salió como dos o tres veces, pero no salió mayoritariamente ahí lamentablemente, pues nosotros por un tema meramente profesional y de la metodología que se utiliza, pues no podemos inducirlos decirles, qué piensas sobre el Santo Cristo es que tú las verdad, sino que lamentablemente, pues las personas pues no lo obviaron lo omitieron, pero sí sigue siendo porque si salió dentro de los reiterativos, pero salió principalmente el tema de la fiesta cívica de la cimarrona del Chinchiví de la Cruz pero el Santo Cristo sí por un tema ya desconocería, sino de la consulta quedó como levemente relegado, se quisiera decir en que no quedó entre los primeros tres y es un tema propiamente de la comunidad y de la participación que se generó, pero sí hemos reconocido por lo menos como equipo técnico porque en lo que hemos estado estudiando de historia.

Es que el Santo Cristo de Esquipulas, pues es el que tiene un arraigo y en torno a él es que se genera muchísimas cosas que salieron a las consultas como la fiesta cívicas como el tope como la cimarrona como el mismo Chinchiví no todo un tema de un festejo religioso que está en el caso de la Alajuelita. Reg. Iris Figeac Muchas gracias.

Síndico suplente José Luis Morales.

No, mi opinión es lo mismo que prácticamente tenía doña Iris, Sobre el tema de que cuando se habla del llano, se está hablando de San Antonio y San Antonio es bastante grande inclusive, no solamente lo que mencionó doña Iris, sino también tenemos lámparas. Tenemos las minas y como un potencial riquísimo, no con la cruz, pero sí que interfiere con lo mismo que tienen potencial inmenso no sé si en esas consultas que se hicieron se tomó algo de la comunidad de Lámparas, minas, para para hacerlas, pero bueno es simplemente como forma de acotación porque Antonio tiene, no solamente es la riqueza de la Cruz y su vista sino que abarca más allá de lo que pueden imaginarse cualquier persona que visite la cruz, como por ejemplo. Acá en la parte de minas tenemos la altura de una con bellezas escénicas que son inimaginables mucho más y muy alcanzables también todo lo conocemos todo lo que es Alajueliteño, lo conoce muy bien, pero mi consulta sería más bien, o sea, cómo hicieron esa encuesta o esa ese tipo de información porque toma como referencia el llano, pero recordemos que ya no es todo San Antonio como usted dijo doña Iris y me llamó poderosamente la atención también eso de del Santo Cristo Esquipulas pero bueno ya al caballero, aquí lo aclaró. Eso sería mi consulta. Bueno,

Sr. Jonathan Espinoza

Gracias a Don José por la consulta pues sí vamos a ver, nosotros obviamente como trabajo con nosotros topógrafos, el arquitecto, pues si se determina que efectivamente todo el distrito San Antonio nada más que cuando le preguntamos a las personas las personas curiosamente en lugar de decirnos San Antonio se focalizan en el llano, entonces vean como socialmente como Alajueliteños o alajueliteñas que participaron hay un sesgo propiamente de que San Antonio es el llano, y San Antonio es más allá se

acuerdan que yo les enseñaba, por ejemplo en la introducción, el logo de Poas que la gente decía es que tú haces más que un volcán, cuáles son los elementos usted lo acaba de decir don José san Antonio es más que la Cruz de Alajuelita efectivamente lo vamos a tomar en consideración para efectos del diseño pero el Alajueliteño si lo focaliza la verdad no se lo desconocemos las razones sociales del porque para un lugar bonito es el Llano, pero si reconocemos que todo el distrito y que es todo el entorno alrededor del distrito y no es solo el tema de la Cruz pero fue una repuesta de Santo Cristo de Esquipulas fue la respuesta que dio la comunidad sin necesidad que nosotros lo pudiéramos encausar y hacer un trabajo como lo ha señalado don José de decir San Antonio es más que el Llano. Tiene mucho más que riquezas más que el tema de la Cruz pero fue lo que contesto la comunidad.

Síndica Rosibel Calderón. 1...

buenas noches, gracias a todos este sí para decirle a don Jonathan que me encantaría este tener este estudio este conmigo este hay cosas muy interesantes, de que fascinantes el sábado pasado hicimos este un tour con dos biólogos y hacia el Alto de las vigas y contamos 57 especies diferentes de aves, entonces una cosa, pues tiene va relacionada con la otra y tener todos estos estudios juntos este, pues de ahí es importante este para el cantón de Alajuelita y para el distrito de San Antonio tener como toda esta toda esta información recopilada, entonces me encantaría tenerla, gracias.

Sr. Alcalde Municipal

Muchas gracias, señor Presidente reiterarles el agradecimiento a Jonathan y los arquitectos y su equipo de trabajo por este avance sobre este proyecto que nos tiene muy muy ilusionados porque recuperar la Cruz es súper importante y no solamente por convertirlo en un destino turístico donde se va a mover las economías donde ahora Rosy hablaba interesante está capacitando está capacitando a un grupo de personas para que puedan organizar sus emprendimientos y eso va a tener traer mucho valor agregado estamos muy muy pendientes porque en el momento en que presente en el diseño y la consulta y las mejores que hay que hacerlo hay que iniciar un trabajo de los recursos que si bien es cierto la Embajada de los Estados Unidos con la INL, van a ser un aporte. Nosotros creemos también importante que la comunidad aporte para fortalecer ese arraigo, para fortalecer ese sentimiento de pertenencia para fortalecer eso de que yo aporte y eso me lleva, me induce a cuidarlo y aprovecharlo al máximo son elementos muy importantes en un proyecto, pero entonces reitérales el agradecimiento estaremos atentos ahí por marzo aproximadamente para ver los diseños y a Jonathan el equipo que los invito a que volvamos a subir a la Cruz, ojalá que con una mejor condición porque iban bastante lo vi muy malito de condición tuvimos que irlos esperando entonces ojalá que ahora en este verano se prepare un poquito mejor importante porque se dieron cuenta en carne propia lo que es el acceso las mejoras que hay que hacer y a Jonathan y el equipo de trabajo que valorar mucho, no sólo el tema de la Cruz el tema del diseño, el tema del anfiteatro que sirva como muro de contención para proteger la cruz, sino que hay un elemento.

Importantísimo ahí que es la pirámide la pirámide es súper importante retomarla, dale valor agregado porque ahí en esa explanada se pueden hacer mil cosas la misma pirámide se tiene que hacer una remodelación y puede servir con un espacio como para una soda para que la gente se pueda llegar a tomar sus un cabecito va la cruz y regresa y entonces va tiene muchos elementos ese proyecto que sirve de mucho para promover la economía para promover encadenamientos de aquí de la familias que ya se están preparando ya tienen ya hay varios este emprendimientos que ofrecen servicios de desayuno y comidas para los la gente que pasa así que yo particularmente como gobierno local estamos en toda la mejor disposición y apoyar e impulsar ese

proyecto porque creemos que va a ser de mucho beneficio para nuestro querido cantón, así que reitérales a Jonathan y el arquitecto el saludo cordial y el agradecimiento por este estar involucrados en este en este proyecto, así que muchas gracias, señor. Presidente un saludo cordial a todos y todas.

Sr. Jonathan Espinoza

No, el agradecimiento es para ustedes porque vamos a ver este si bien es cierto, pues este es nuestro trabajo, este, pero el tener la vamos a ver el tener el reto como le decía nuestro arquitecto de algo tan icónico no solo para la Alajuelita, sino para el país entero que es la cruz efectivamente pues tiene una gran responsabilidad profesional, así que yo esperarí que efectivamente como él lo planteado modesto este mi primer trimestre próximo año estemos sentados ya viento esa ilusión de lo que sea va a crear, Y sí, como lo decía señor Alcalde Municipal pues vamos a prepararlo físicamente para inclusive, ojalá todos podamos empezar a subir materiales porque sí vivimos en carne propia lo que es el acceso y es parte también de las vivencias porque efectivamente podemos construir lo más lindo en la cruz, pero si es más accesible, pues vamos a seguir, posiblemente en una poca y tiene que ser sostenible porque lo dice Rosibel es cierto, también nos dimos cuenta porque estuvimos con un ingeniero forestal donde la riqueza natural es impresionante por tanto tiene que ser pues un lugar cuidadosamente intervenido, este, así que pues agradecerle al señor Alcalde Municipal a su señora vicealcaldesa y al Señor al Concejo Municipal en pleno también por habernos atendido pues esta noche.

Regidor Kleyber Álvarez

Sí, buenas noches, este no excelente siempre he creído que yo he subido a la cruz tres veces de mi vida, un 20 y resto años de vivir acá y no hay uno llega y llega más cansado que otra cosa el lugar no ha sido tan agradable, Porque viendo el espacio de la Cruz es un desperdicio lugar para para explotarlo y es una forma que lo van a hacer ellos para hacerlo un poco más turístico y que haya más este como uno tener el deseo de subir, Porque yo subí las dos desde la primera vez no quise volver a subirse, después me acordaba el paisaje y de todo y me dan otra vez ganas de subir, pero digamos como que algo que me llamara la atención, en sí que yo dijera además de la Cruz qué cosa más divina después de la vista no había más verdad, entonces felicitaciones. Ojalá que ese proyecto piense empiece pronto y ojalá que ese proyecto no sea el único en el cantón del Alajuelita, o sea que sea en las comunidades también y que puedan darnos espacios. Yo tengo muchos este como asociación como presidente espacios, donde me gustaría que ojalá algún día personas con cuidado y se vinieran algún según algunos de ellos y nos pudieran hacer algo bien bonito a favor de la comunidad.

Regidor Iris Figeac.

este ahora que están hablando sobre el absceso, Que sea más agradable este yo pienso que bueno el proyecto que se está haciendo es puramente un proyecto turístico, Es ese es el fin, entonces cuando hablamos de un proyecto turístico, a mí me gustaría que ese proyecto turístico tomara en cuenta a la gente de San Antonio porque no me gustaría que se haga un proyecto ahí y que después aparezcan vivillos por ahí comprando terrenos y que se convierta así San Antonio en un lugar turístico, pero que los que va a generar ahí van a ser de afuera gente que viene a comprar y que se convierta la población de San Antonio únicamente en el proletariados en personas que trabajan para otros me gustaría que se tomara y que se visualizara digamos todo el potencial que hay en el cantón y todos los servicios que ellos pueden usar puede que pueden dar

a lo que es el turismo y cuando se habla de que arreglar los caminos para que la gente pueda llegar en carro y que he oído por ahí mucho, a mí me da un poquillo de preocupación porque yo digo que si en San Antonio tenemos búfalos, tenemos carretas tenemos caballos y si al turista es lo que le gusta porque lo que él quiere ver es este la naturaleza porque más bien no sé adoquinar esos caminos dejarlos como están, pero nada más darles como dicen una un arreglo para que puedan también las personas que tienen caballos y las personas que tienen carretas o los búfalos que ellos puedan generar que puedan también tener su negocio de transporte que podría ser de San Antonio a más arriba, a los lugares donde los vayan a llevar no solo la cruz porque se puede ofrecer dentro del turismo, hay muchos lugares preciosos ahí también entonces si se va a pensar en que convertir a San Antonio en un lugar turístico que se piensa en todas esas cositas, para que no se pierda de la riqueza que tienen porque al hacer caminos se va a perder mucho de la riqueza que tiene eso natural, ¿verdad?

Presidente Municipal

Ok bueno Jonathan entonces Jonathan Will, nos veremos en marzo muchísimas gracias por la exposición y con referencia a la cruz de la Alajuelita y todo lo que podemos hacer ahí arriba, de nuestra parte Don Jonathan y don Will y muchísimas gracias por esta explicación del día de hoy esta presentación, aquí está el Concejo para tomar acuerdos, sé que todos mis compañeros estarán a favor de todo lo que sea también equilibrado, con la naturaleza del medio ambiente y pues obviamente y muchísimas gracias, de verdad, por eso les damos por atendidos muy buenas noches.

Sr. Jonathan Espinoza

Gracias a ustedes señor Presidente a todos los señores y señores regidores, muchísimas gracias.

CAPITULO II

CIERRE DE LA SESIÓN AL SER LAS DIECINUEVE HORAS Y CINCUENTA Y SEIS MINUTOS EL SEÑOR PRESIDENTE JONATHAN ARRIETA ULLOA LEVANTA LA SESIÓN.

JONATHAN ARRIETA ULLOA

PRESIDENTE MUNICIPAL

EMILIA MARTINEZ MENA

SECRETARIA MUNICIPAL